

## MUISTIO

Janne Mäkelä

DigiWiki-ohjausryhmän tapaaminen Valokuvataiteen museossa 10.9.2008

Paikalla olivat

Anne Isomursu	Valokuvataiteen museo
Janne Mäkelä	Suomen Jazz & Pop Arkisto
Perttu Rastas	Kuvataiteen keskusarkisto
Miikka Roine	Valtion taidemuseo
Toni Suutari	Kotimaisten kielten tutkimuskeskus

Projekti on saanut opetusministeriön tietohuollon apurahaa 8.000 euroa ja erityisavustusta 27.000 euroa, yhteensä 35.000 euroa. Summa on tarkoitettu käytettäväksi vuoden 2009 loppuun mennessä ja se on budjetoitu kokouksessa 9.4.2008.

Minna Karvonen opetusministeriöstä on tiedustellut DigiWikin kytkemistä työalustaksi Kansallinen digitaalinen kirjasto -työryhmien toimintaan. Ohjausryhmä neuvotteli asiasta puhelimitse 3.9.2008 ja päätti, että näin tehdään, mutta samalla esitetään opetusministeriölle, että DigiWikin rahoitus jatkuisi 2009 jälkeen ja että yhteistyökuvion kautta hankkeeseen kohdistuvaa rasiutusta tulisi minimoida. Miikka Roine luo työalustan, mutta sitä voisi ylläpitää joku opetusministeriön oma työntekijä. Roineen mukaan DigiWiki-pohjaa ei kannata lähteä uudella työalustalla sotkemaan, vaan rinnalle pitäisi löytää toinen alusta. Mahdollisesti hankitaan uusi domain-nimi joko omalle palvelimelle tai jatketaan nykyisessä Welcomnetin webbihotellissa. Janne Mäkelä ja Miikka Roine tapaavat Minna Karvosen ja digikirjaston työryhmien puheenjohtajat ja neuvottelevat tarkemmin käytännön asioista. Karvosen kanssa sovittiin, että DigiWikiä kokeillaan työalustana ainakin tämän vuoden loppuun asti.

Ohjausryhmä totesi, että DigiWikiä on oitis ryhdyttävä täyttämään prosessikirjoittamisen hengessä. Osa kuvauksista ja muistiorganisaatioiden kirjaamista kokemuksista on jo esillä.

Projektin tavoitteena on ainakin kahdentoista muistiorganisaation digikokemusten kirjaaminen. Tällä hetkellä projektiin kuuluu varmuudella seitsemän tahoja: JAPA, KOTUS, Kuvataiteen keskusarkisto, Valokuvataiteen museo, Helsingin kaupunginmuseo, SKS ja Kansallisarkisto. Svenska Litteratursällskap SLS on osoittanut kiinnostusta, ja Janne Mäkelä lupasi kysyä asiaa. Mäkelä myös tiedustelee Yleisradiolta. Muita mahdollisia tahoja ovat Elinkeinoelämän keskusarkisto ELKA (Anne Isomursu tiedustelee) ja Kansallinen audiovisuaalinen arkisto KAVA (Perttu Rastas tiedustelee). Mukaan halutaan myös yksityisten/freelancereiden kokemus, jota edustaa Klaus Riederer.

Prosessiluonteen vuoksi DigiWikin ympärille ei kannata rakentaa julkistamisseminaaria. Sen sijaan järjestetään avoin seminaari, jossa DigiWikiä lyhyesti esitellään ja jonne kutsutaan yksi ulkomainen ja yksi kotimainen asiantuntija. Seminaari on avoin, ja sinne houkutellaan vetävän nimen avulla myös suurta yleisöä. Seminaari pidetään alustavasti

12.3.2009. Kiasmassa. Seminaarissa ei yhden kokoavan katsauksen lisäksi suuremmin kannata esitellä digikokemuksia, koska niiden pitäisi tuolloin olla esillä DigiWikissä. Anne Isomursun ehdotuksen mukaan seminaarissa tulisi enemmän keskittyä tulevan suunnitteluun. Tarkemmat linjaukset tehdään lokakuussa. Kutsupuhujia on syytä alkaa ehdottaa heti.

Päätettiin 9.4. päivätyn muistion pohjalta nimetä vastuuhenkilöt, jotka vastaavat osa-alueiden suunnittelusta, kirjoitustyön koordinoinnista ja editoinnista. Äänitteistä vastaavat Janne Mäkelä ja Toni Suutari, videoista Perttu Rastas ja Mikko Kuutti (KAVA, vahvistamaton, Perttu Rastas kysyy), kuvista Anne Isomursun vetämä työryhmä, johon kuuluvat Annen lisäksi Virve Laustela (Suomen valokuvataiteen museo), Tea Åvall (SKS), Pirje Mykkänen (Kiasma), Jan Alanko (Helsingin kaupunginmuseo) ja Klaus Riederer. Tekstien suhteen päätöstä ei tehty. Pitkäaikaissäilytyksen ryhmään kysytään Kansallisarkiston edustajaa (Perttu Rastas kysyy) ja Mikael Korhosta SLS:stä (Janne Mäkelä kysyy).

Janne Mäkelä tekee budjettijaon, josta selviää kokonaiskuvio sekä se, mitkä organisaatiot voivat laskuttaa JAPAA ja millä hinnalla vuoden 2008 aikana. Päätettiin, että Miikka Roineen on syytä olla mukana ohjausryhmän toiminnassa. Myös Kansallisarkistosta voisi joku olla mukana (Perttu Rastas kysyy), jos pitkäaikaissäilytyksen ryhmään halutaan ohjausryhmän edustaja.

Ohjausryhmä kokoontuu seuraavaan kerran loka–marraskuussa Jazz & Pop Arkistossa.