

Digitoinnin työpaja 3/4:
äänitteiden digitoinnin perusteet 29.1.2010

Digitoinnin laatuksriteerit, metadata ja standardit

Toni Suutari

Laatukriteerit

OSAAMISTA

- ajantasainen tieto ja riittävä osaaminen
- suunnitellut prosessit
- dokumentointi
- seuranta ja laaduntarkkailu
- pitkäjänteisyys, sitoutuminen

TEKNIKKAA

- hyvät ja huolletut laitteet (nauhuri, AD-muunnin jne.)
- sopivat ohjelmat
- oikeat formaatit
- luotettava pitkäaikaissäilytys
- aineiston saaminen käyttöön

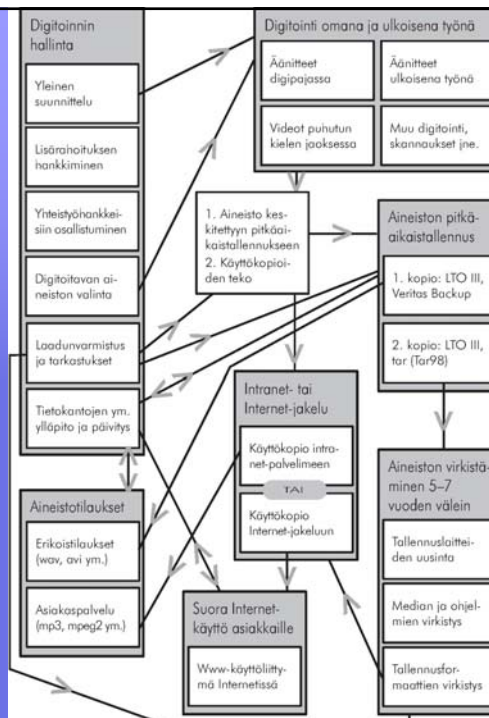
Digitoinnin tulos

- arkistotiedostot
 - pakkaamaton ja käsittelemätön tiedosto, yleensä wav tai bwf, 24 bit ja 48 000 Hz
- muokatut tiedostot
 - mahdollisesti esim. restauroitu tai normalisoitu
- käyttökopiot
 - pakattu formaatti, usein mp3, mahdollisesti normalisoitu



AV-digitointi Kotuksessa

- aineiston digitointia
 - itse
 - ostopalveluna
- metatietotyötä
 - tietokantoja
- asiakaspalvelua
- pitkäaikaissäilytystä jne.



Kirjallisuutta

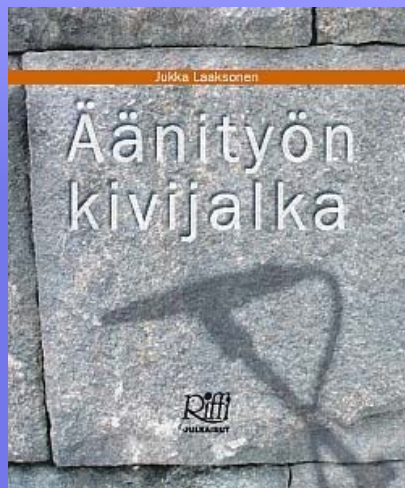
Uutta:

Jukka Laaksonen 2006:
Äänityön kivijalka.

Vanhaa:

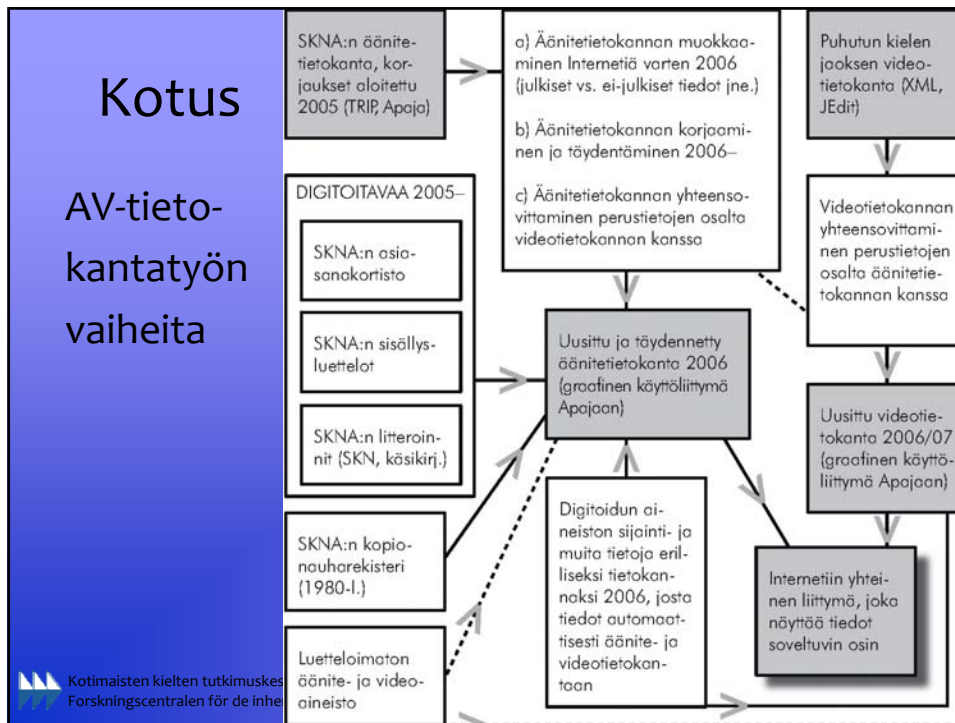
*Ääninauhatekniikan
käsikirja ja sanasto.*
1972.

...



Metadata

- monenlaista metadataa
 - sisällöllinen metadata
 - tekninen metadata
 - hallinnollinen metadata
- yleensä tietokannassa
 - metadatan ja aineiston yhteys
- metadataa myös wav-tiedostoon
 - bwf (EBU Broadcast Wave Format)
 - <http://www.sr.se/utveckling/tu/bwf/>



Standardit

- Kansallinen digitaalinen kirjasto -hankkeella standardisalkku
 - METS (Metadata Encoding and Transmission Standard), <http://www.loc.gov/standards/mets/>
- yleisiä suosituksia
 - tiedostot: wav, bwf (+ käyttökopiot)