

MUISTIO

Janne Mäkelä

Digiwiki-ohjausryhmän tapaaminen Suomen Jazz & Pop Arkistossa 19.2.2010

Paikalla olivat

Janne Mäkelä

Suomen Jazz & Pop Arkisto (JAPA)

Perttu Rastas

Kuvataiteen keskusarkisto

Toni Suutari

Kotimaisten kielten tutkimuskeskus (KOTUS)

1. Digiwikin yleistilanne

Digiwiki-hankkeella oli vuosina 2008–2009 rahaa käytössä 35.000 euroa. Hankkeelle saatiin lisääaikaa 31.3.2010 asti, koska toimijoiden suuren määrän ja viivästyneiden laskutusten vuoksi vuoksi kaikkia avustuksia ei pystytty tilittämään vuoden 2009 loppuun mennessä. Tällä hetkellä käyttämättä on 3364 euroa. Laitoskuvauksia on vielä tulossa viidestä eri paikasta, minkä lisäksi tekstien digitointia koskevan osion viimeistelyyn varattiin JAPAlle 1864 euroa.

2. Loppuraportti

Janne Mäkelä on kirjoittanut hankkeen loppuraportin (ks. liite Digiwikin etusivulla), jossa käydään läpi verkkopalvelun kehitys, muu toiminta ja avustuksen käyttö. Hankkeen arvioissa korostetaan Digiwikin merkitystä yhteisöllisenä, kokoavana foorumina, mutta samalla todetaan, että monitoimisuus on myös tuonut haasteita.

3. Työpajat

Digiwiki on järjestänyt Kansallisen digitaalisen kirjaston kanssa seuraavat työpajat: tekstit 19.11.2009 Kansallisarkistossa, valokuvat 24.11.2009 Kansallisarkistossa, äänitteet 15.1.2010 Kansanperinteen arkistossa (järjestäjänä äänitearkistojen Äänistö-hanke) ja äänitteet 29.1.2010 Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksessa (Äänistö-hanke). Videoista järjestetään työpaja 5.3. Kiasmassa ja äänitteistä kolmas työpaja 26.3. Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksessa (Äänistö-hanke). Palaute jo järjestetyistä työpajoista on ollut kauttaaltaan hyvää. Suurin ongelma on ollut se, että osallistujien lähtökohdat ovat olleet vaihtelevat. Pohdittiin, voisiko koulutus olla yksilöidämpää. Uutta koulutusta on toivottu mm. suunnittelusta, käytännön digitoinnista ja pitkäaikaissäilytyksestä.

4. Digiwiki 2010

Janne Mäkelä on lähettänyt opetusministeriölle 26.000 euron erityisavustushakemuksen palvelun jatkamiseksi. Päätöstä ei ole vielä tullut. Verkkopalvelun kehittelylle ja aktiivisemmalle koordinoinnille olisi selvästi tarvetta.

Ideoitiin sitä, voisiko jatkossa koulutusta järjestää niin, että ”digneuvoja” jalkautuisi muistiorganisaatioihin, etenkin pienempiin arkistoihin ja museoihin. Toisena ideana esille nousi mahdollisuus koota digitointilaitteita yhteen toimipisteeseen, jossa asiakkaat voisivat käydä itsepalveluna digitoimassa pienimääräisesti aineistojaan. Laitteistojen kokoaminen yhteen paikkaan voisi olla järkevää siksikin, että lähitulevaisuudessa ongelmana ei niinkään ole tallennemateriaalin säilyvyys vaan puute toimivista toistolaitteista.

Tehdään jatkossakin vierailuja eri paikkoihin. Lähiaikoina voisi tehdä tutustumismatkan Sörnäisiin eli Kansalliseen audiovisuaalisen arkiston ja Työväen arkiston taloon, johon myös JAPA on muuttamassa.