

Digitoinnin työpaja 3/4:  
äänitteiden digitoinnin perusteet 29.1.2010

## Äänitteiden digitoinnin kysymyksiä: miksi, mitä, missä, miten

Toni Suutari

## Miksi?

- aineiston säilymisen turvaaminen
  - nauhat ja muut mediat rapistuvat
  - alkuperäinen media saattaa vaikka kadota
  - toistolaitteet kuluvat eikä uusia saa
- aineiston käytettävyys
  - asiakaspalvelun parantaminen ja tehostaminen
  - uudet käyttömahdollisuudet (ohjelmallinen äänianalyysi jne.)

## Mitä?

- tuhoutumisvaarassa oleva aineisto?
- arvokkain aineisto?
- käytetyin aineisto?
- edustavia otoksia?
- dokumentoitu aineisto?
- dokumentoimaton aineisto?

KAIKKI!?



## Missä?

- itse?
  - tarvitaan osaamista ja laitteita
  - onko resursseja? kannattaako hankkia?
- ostopalveluna?
  - itse äänitedigitointi helppo ulkoistaa
  - metatiedot? oheisaineistot?
- itse ja ostopalveluna?
  - jakaminen työvaiheittain (esim. metatietotyö itse ja äänitedigitointi ulkoistettuna)?



# Miten?

- projektin suunnittelu
- osaaminen
- seuranta ja dokumentointi
- *itse digitoiden*
  - dokumentoidut ja kontrolloidut työnkulut
  - standardit, formaatit
  - laitteet, ohjelmat, järjestelmät
- *ostopalveluna*
  - sopimusehdot, laatukriteerit